

Flavio Lima

portfólio / portfolio

Sumário / Summary

Biografia / Biography	3
Currículo / Curriculum	4
Séries / Series	5
lightwalker	06
eclát	34
desaguar / pour	48
deserto / desert	63
Contato / Contact	74

Biografia / Biography

Flavio Lima, 1966, Goiânia (GO) - Vive e atua em Goiânia

Buscando a criação de imagens que destacam-se em sua visualidade, Flavio Lima usa da abstração para criar narrativas poéticas. O artista desenvolve sua pesquisa a partir de pensamentos relacionados à nossa existência enquanto indivíduos que compartilham o mesmo espaço, destacando os detalhes que se perdem em meio às vivências.

Com uma produção essencialmente fotográfica, Flavio não se limita apenas ao produto final, seu processo artístico se inicia na criação de cenários instalativos que surgem como materializações de conceitos a serem desenvolvidos na prática, conforme as imagens são feitas.

As particularidades que existem nas formas e texturas dos objetos fotografados revelam-se através de aproximações e enquadramentos fechados, que ganham novas interpretações na medida em que abrem novas possibilidades de observação - tecidos se transformam em paisagens ao mesmo tempo que barras de metal tornam-se passagens para memórias e experiências.

A cor, elemento primordial em sua produção, aparece enquanto um viés artístico para aprofundar as diferentes faces do mesmo conceito, desdobrando-o em camadas mais sensíveis a cada tom que se destaca na imagem. Do mesmo modo, a luz desempenha um papel intrínseco ao reforçar os aspectos da cor e da fisionomia do que se coloca em frente às lentes.

Articulando tais práticas, o artista compartilha fotografias que usam da beleza e do refinamento para acessar emoções que nos acompanham no caminho traçado pela vida, buscando criar reflexões que gerem conexões com o que habita o íntimo de nossa existência.

Flavio Lima, 1966, Goiânia (GO) - Lives and works in Goiânia

Seeking to create images that stand out in their visual appeal, Flavio Lima uses abstraction to create poetic narratives. The artist develops his research based on thoughts related to our existence as individuals who share the same space, highlighting the details that get lost in the midst of experiences.

With a mainly photographic production, Flavio is not limited to the final product: his artistic process begins with the inception of installation scenarios emerging as materializations of concepts to be developed in practice, as the image-creation unfolds.

The particularities that exist in the shapes and textures of the photographed objects are revealed through close rapprochements and framing, which gain new interpretations as they open up new possibilities for observation - fabrics are transformed into landscapes at the same time as metal bars become passages for memories and experiences.

Color, a primordial element in his production, appears as an artistic approach to enhancing the multifaceted sides of the same concept, unfolding it in layers that are more sensitive to each tone that stands out in the image. Likewise, light plays an intrinsic role in enhancing the color and physiognomy aspects of what is placed before the lens.

Articulating these practices, the artist shares photographs that use beauty and refinement to create an access to emotions that accompany us on the path traced by life, seeking to inspire reflections that connects us with what inhabits the depths of our existence.

Currículo / Curriculum

PREMIAÇÃO

2021 - Photo + Arts 21 - Categoria Ensaio/Story - São Paulo, SP

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2022 - Joia de papel, espaço Sunset do Flamboyant Shopping, Goiânia GO

2019 - LightWalker, Época Galeria - Goiânia, GO

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2022 - Exposição coletiva, Gabriel Wickbold Gallery - São Paulo, SP

2021 - Me Mostra!, Elementos Móveis e Objetos - Goiânia, GO

2021 - Arte + Arquitetura, Divino Galeria - Brasília, DF

2021 - Casa Cor Goiânia, Restaurante Juá, Ambiente Genesio Maranhão e Marcos Queiroz - Goiânia, GO

2021 - Mostra Coletiva Mainline, Mainline Móveis - Brasília-DF

2019 - Mostra Coletiva Mor Art Night, Botanikafé - São Paulo, SP

2019 - Casa Cor Goiânia, ambiente planejado por Riscatto Arquitetura - Goiânia, GO

PROJETOS E COLABORAÇÕES

2022 - Mostra Artefacto Brasilia 2022. Ambiente da arquiteta Dalila Menegotto. Brasília / DF

2021 - Projeto Esperança, Clínica Skin Place - Goiânia, GO

2021 - Campanha As mãos, collab com a marca Scarf-me - São Paulo, SP

2020 - Collab com Marcos Costa, imagens como pano de fundo para modelos - São Paulo, SP

2020 - Arte contra o Coronavírus - Goiânia, GO

2020 - Collab com Mag Mor, desenvolvimento de obra em conjunto com o artista - São Paulo, SP

FORMAÇÃO E CURSOS

2022 - Curso Olhar Contemporâneo com João Correia - Online

2021 / atualmente - Acompanhamento artístico com a Kura Arte - São Paulo, SP

2021 - Curso Gabriel Wickbold - Em busca da originalidade - São Paulo, SP

2019 - Curso de Fine Art - Instituto Internacional de Fotografia - Goiânia, GO

1985 / 1986 - Curso de Fotografia, Casa da Fotografia - Goiânia, GO

AWARDS

2021 - Photo + Arts 21 - Winner Category Portfolio | Story - São Paulo, SP

INDIVIDUAL SHOW

2022 - Paper jewel, Sunset space of Flamboyant Shopping, Goiânia, GO

2019 - LightWalker, Época Galeria - Goiânia, GO

GROUP SHOW

2022 - Exposição coletiva, Gabriel Wickbold Gallery - São Paulo, SP

2021 - Me Mostra, Elements Furnitures and Objects - São Paulo, SP

2021 - Arte + Arquitetura, Divino Galeria - Brasília, DF

2021 - Casa Cor Goiânia, Juá Restaurant, Ambiente Genesio Maranhão and Marcos Queiroz - Goiânia, GO

2021 - Group show Mainline, Mainline Móveis - Brasília, DF

2019 - Group show Mor Art Night, Botanikafé - São Paulo, SP

2019 - Casa Cor Goiânia, space decorated by Riscatto Arquitetura - Goiânia, GO

PROJECTS AND COLLABS

2021 - Exhibition Artefacto Brasilia 2022. Space by the architect Dalila Menegotto. Brasilia / DF

2021 - Projeto Esperança, Skin Place Clinic - Goiânia, GO

2021 - As mãos campaign, collab with the brand Scarf-me - São Paulo, SP

2020 - Collab with Marcos Costa, images as background for models - São Paulo, SP

2020 - Arte contra o Coronavírus - Goiânia, GO

2020 - Collab with Mag Mor, development of a work in partnership with the artist - São Paulo, SP

EDUCATION AND COURSES

2022 - Course Olhar Contemporâneo with João Correia - Online

2021 / now - Artists Career Development with Kura Arte - São Paulo, SP

2021 - Gabriel Wickbold's class - In search of originality - São Paulo, SP

2019 - Fine Art Class - Instituto Internacional de Fotografia - Goiânia, GO

1985 / 1986 - Photography class, Casa da Fotografia - Goiânia, GO

Séries / Series

lightwalker

A série retrata barras de metal tubulares atravessadas por diferentes tons de iluminação. De forma experimental, Flavio constrói estruturas que transitam entre a arquitetura, o instrumento e a joia, em uma atmosfera propositalmente rudimentar.

Com cores opacas, de aço ou de ferrugem, as imagens se valem da abstração geométrica das linhas retangulares para acessar o imaginário que se cria através da luz. Busca-se, por meio da visualidade das fotografias, iluminar os trajetos que nos levam à reflexão interior, destacando as imperfeições do material como conexões com as cicatrizes que nos acompanham e a luz como destino de realização.

lightwalker

The series depicts tubular metal bars crossed by different shades of lighting. In an experimental way, Flavio builds structures that oscillate between architecture, musical instrument and jewel, in a deliberately rudimentary atmosphere.

With opaque colors, steel or rust, the images employ geometric abstraction of rectangular lines to disclose a luminously-formed imagery. The aim is, through the visual appeal of the photographs, to illuminate the paths that lead to inner reflection, highlighting the imperfections of the material, analogues to the scars that accompany us, and light as a destination for realization.

Flavio Lima

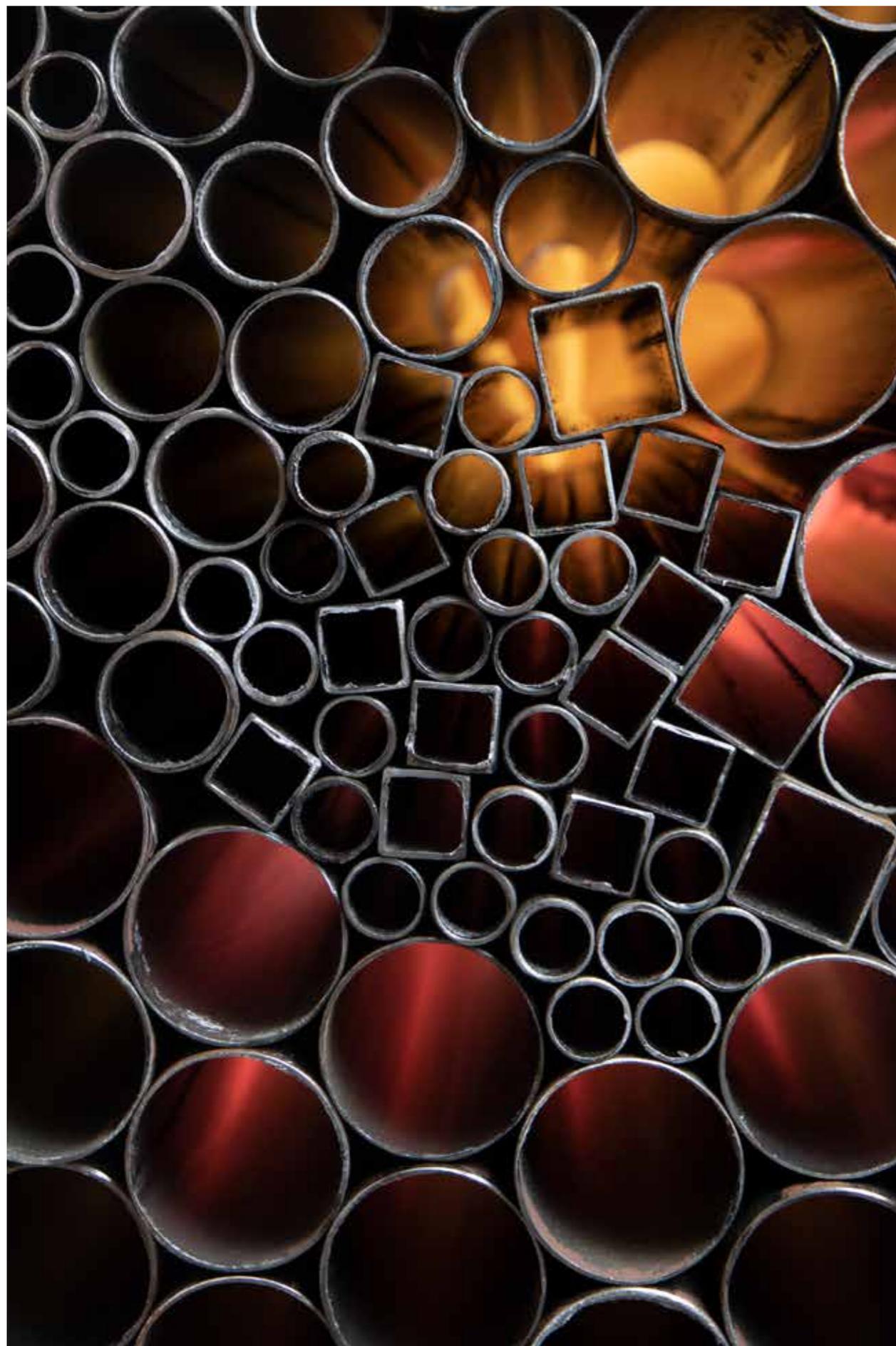


Sem título / Untitled, 2022
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
150 x 100 cm



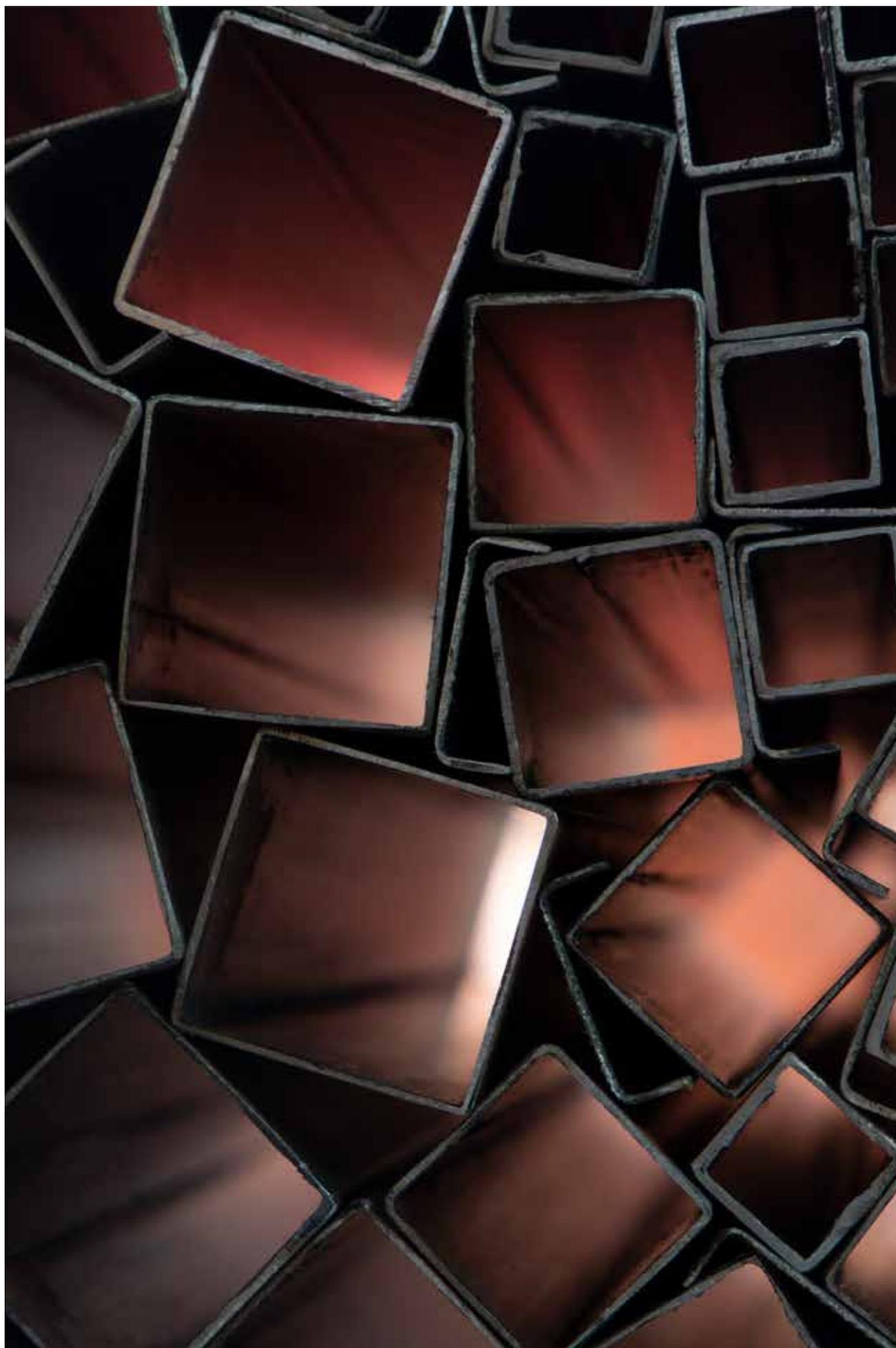
Sem título / Untitled, 2022
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
110 x 170 cm

Flavio Lima

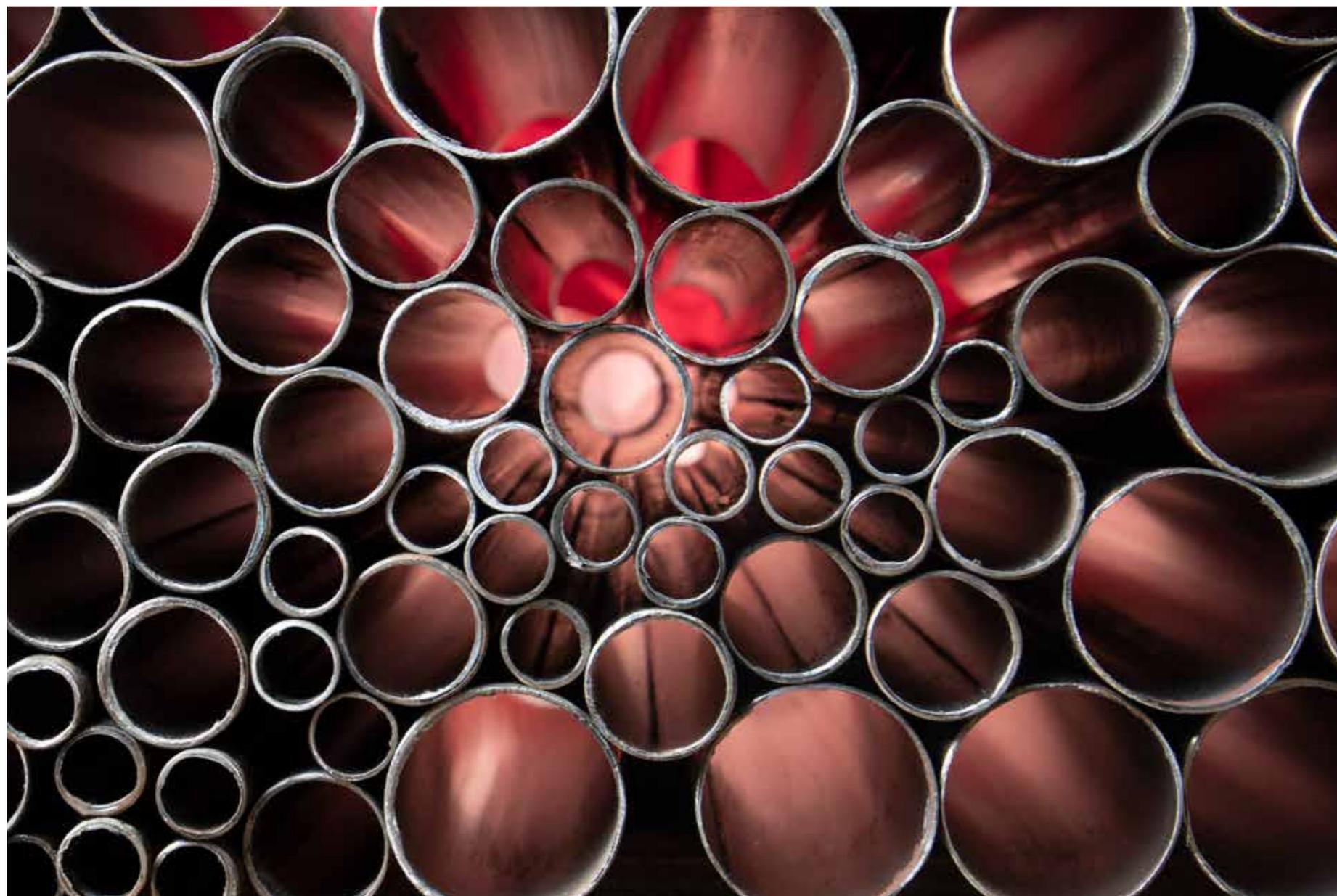


Sem título / Untitled, 2022
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
150 x 100 cm

Flavio Lima

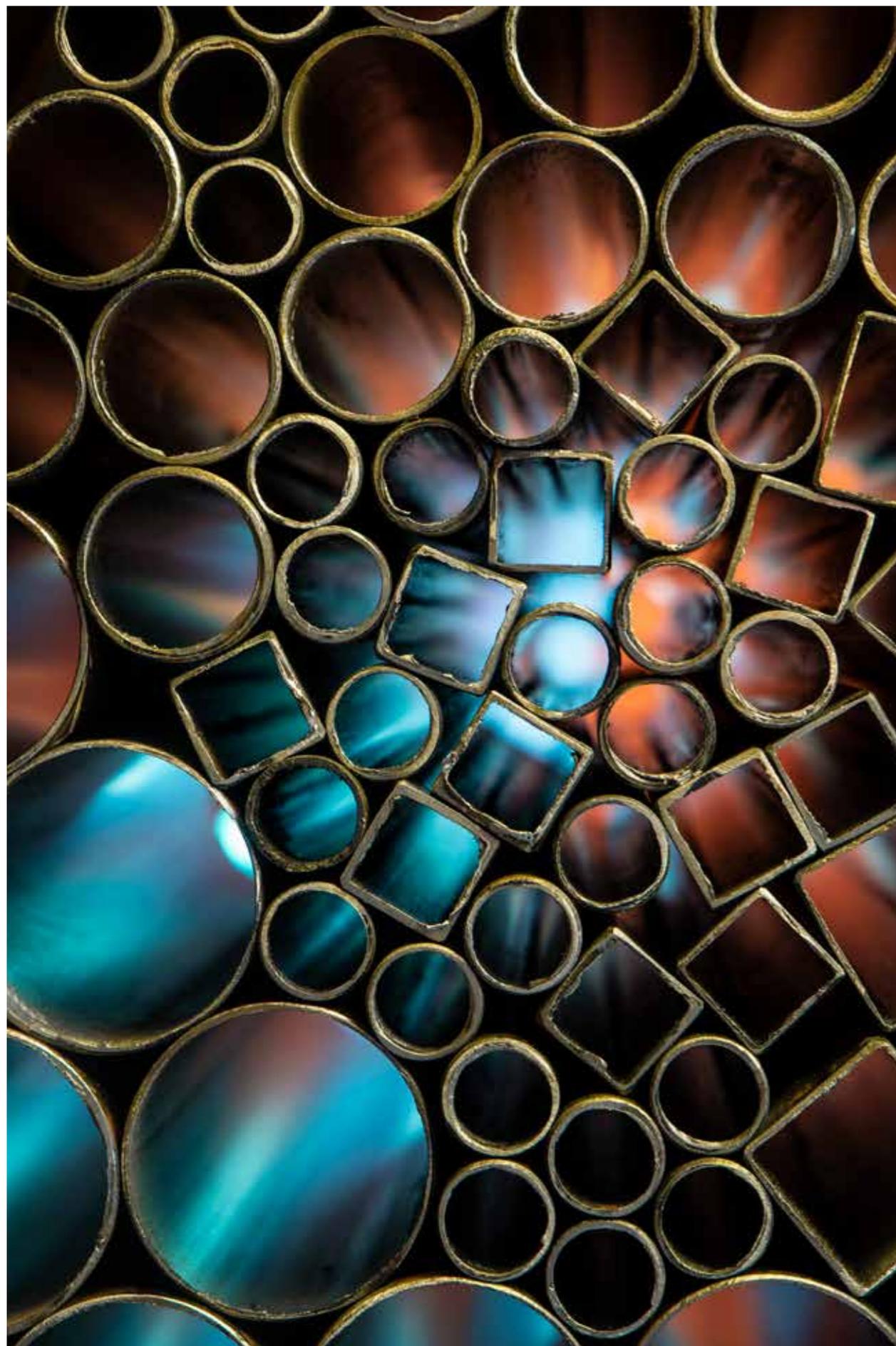


Sem título / Untitled, 2022
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
150 x 100 cm



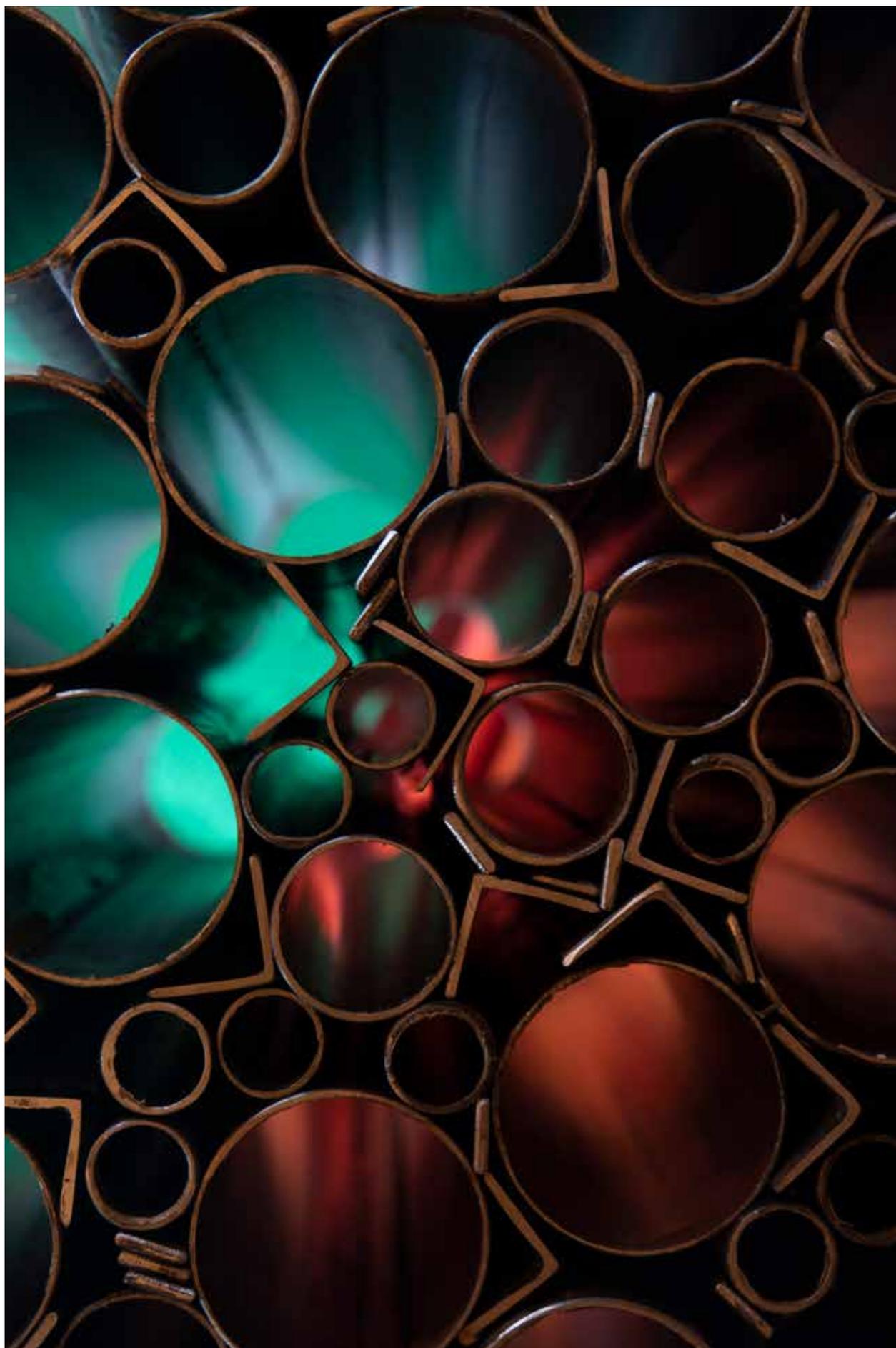
Sem título / Untitled, 2022
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
110 x 170 cm

Flavio Lima



Sem título / Untitled, 2022
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
150 x 100 cm

Flavio Lima

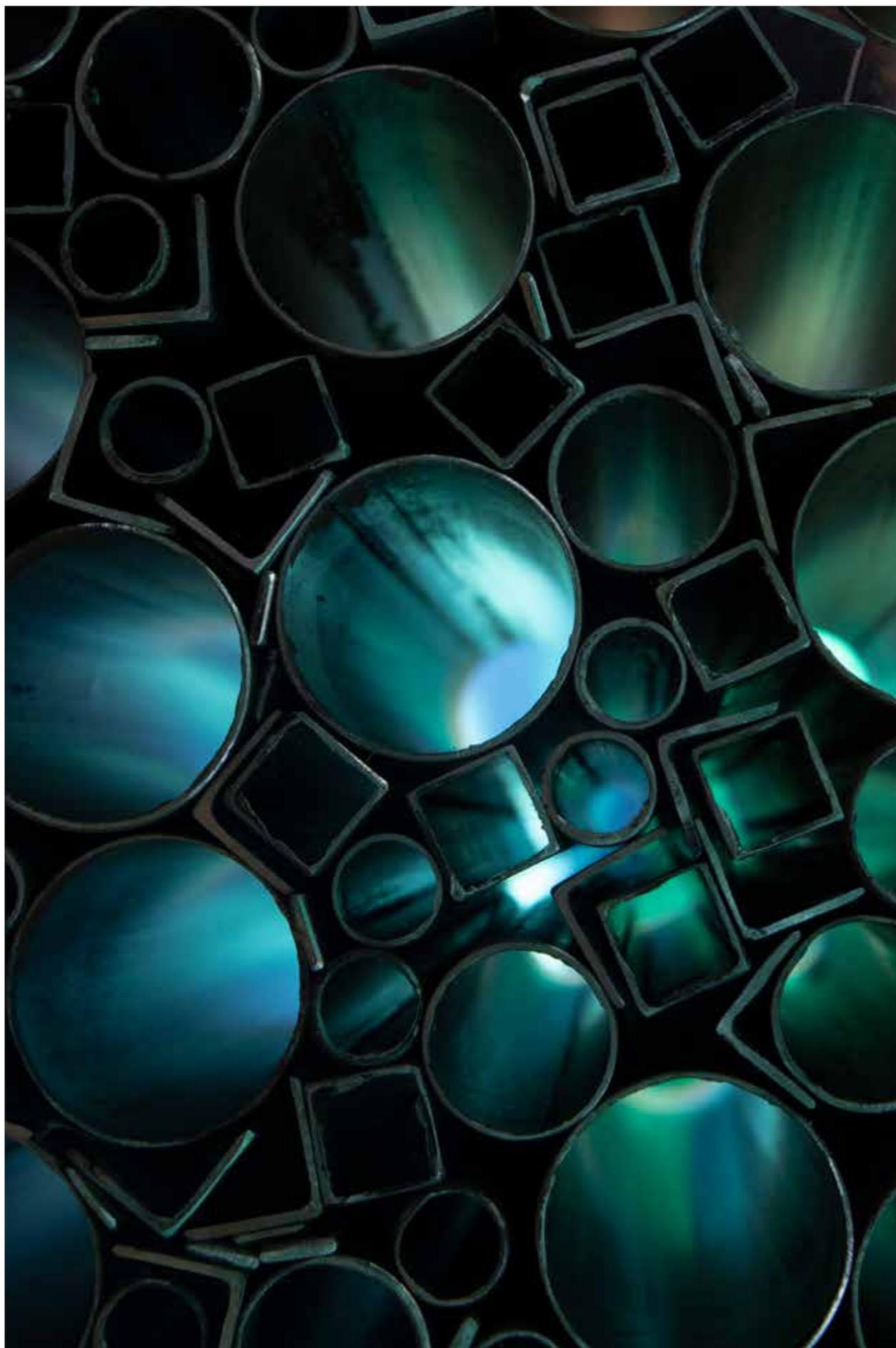


Sem título / Untitled, 2022
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
150 x 100 cm

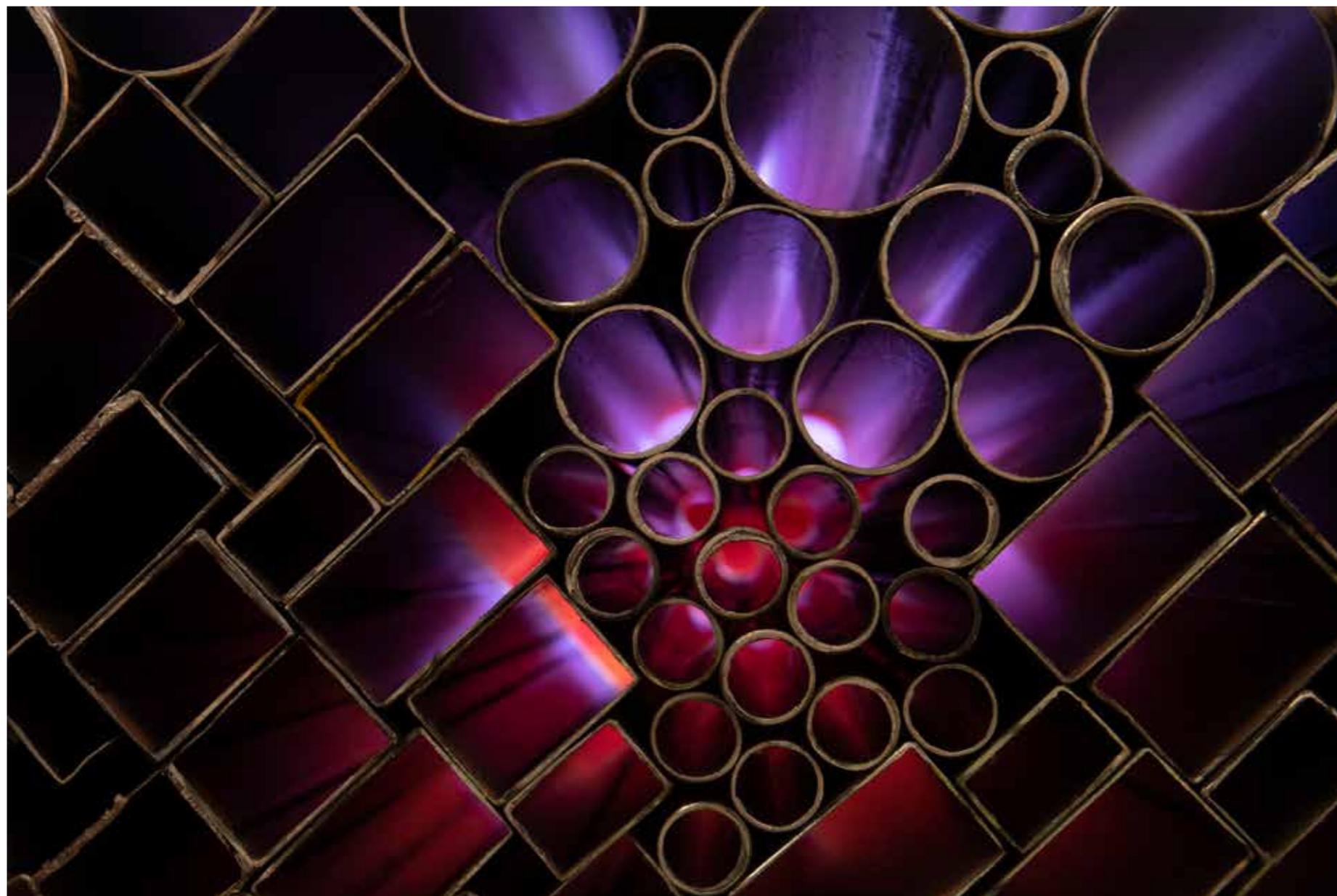


Sem título / Untitled, 2022
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
110 x 170 cm

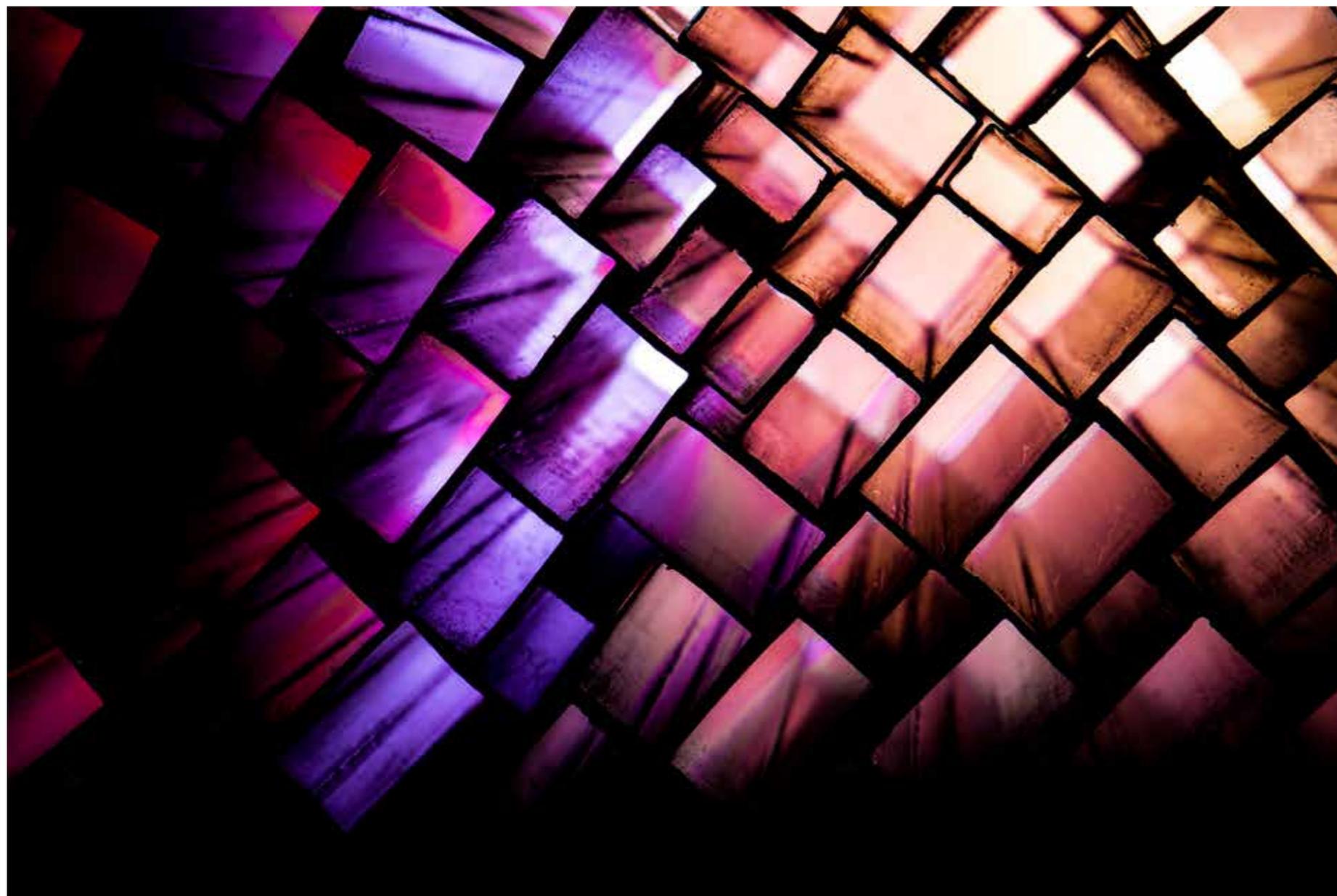
Flavio Lima



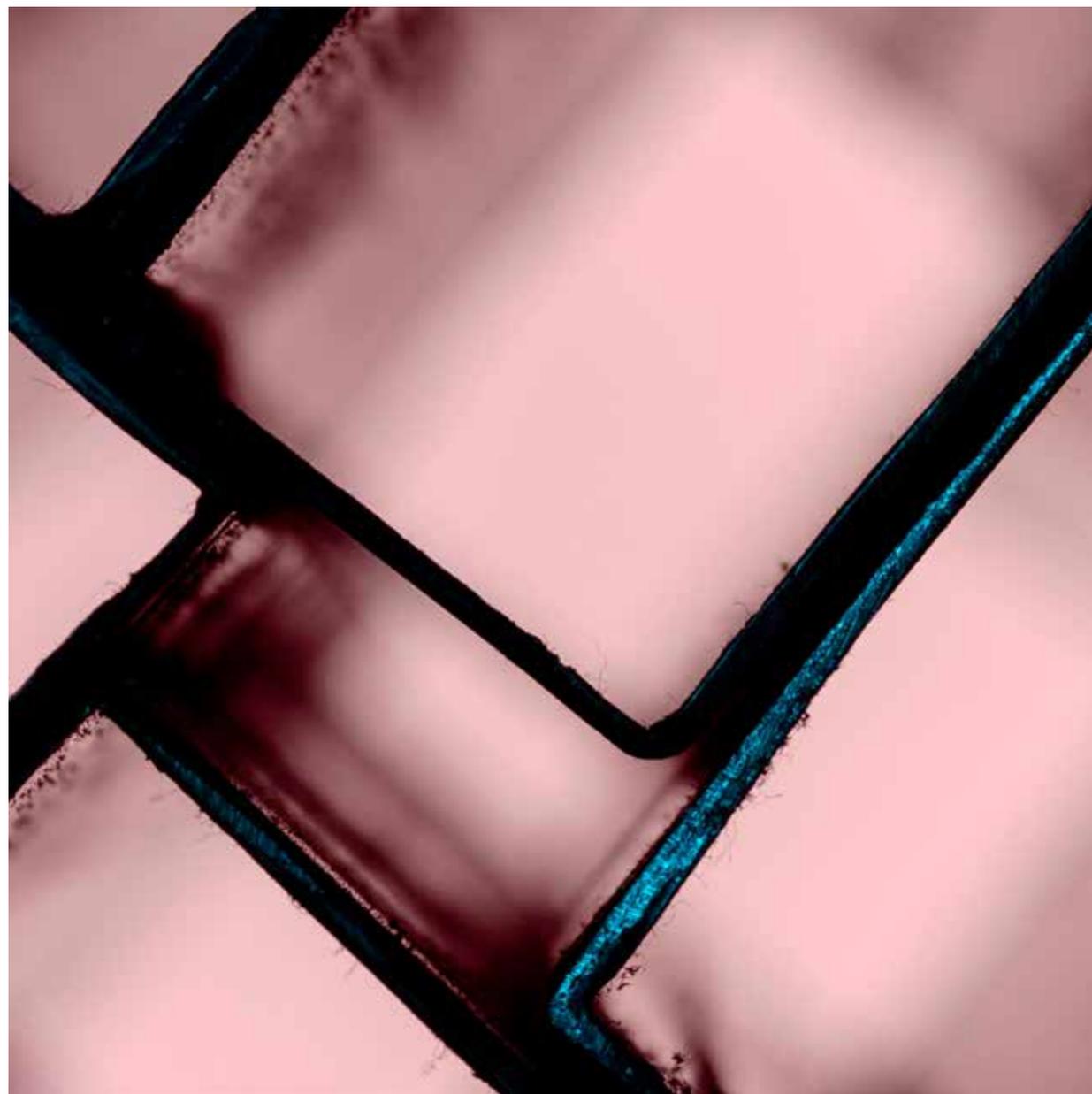
Sem título / Untitled, 2022
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
150 x 100 cm



Sem título / Untitled, 2022
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
110 x 170 cm



Sem título / Untitled, 2019
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



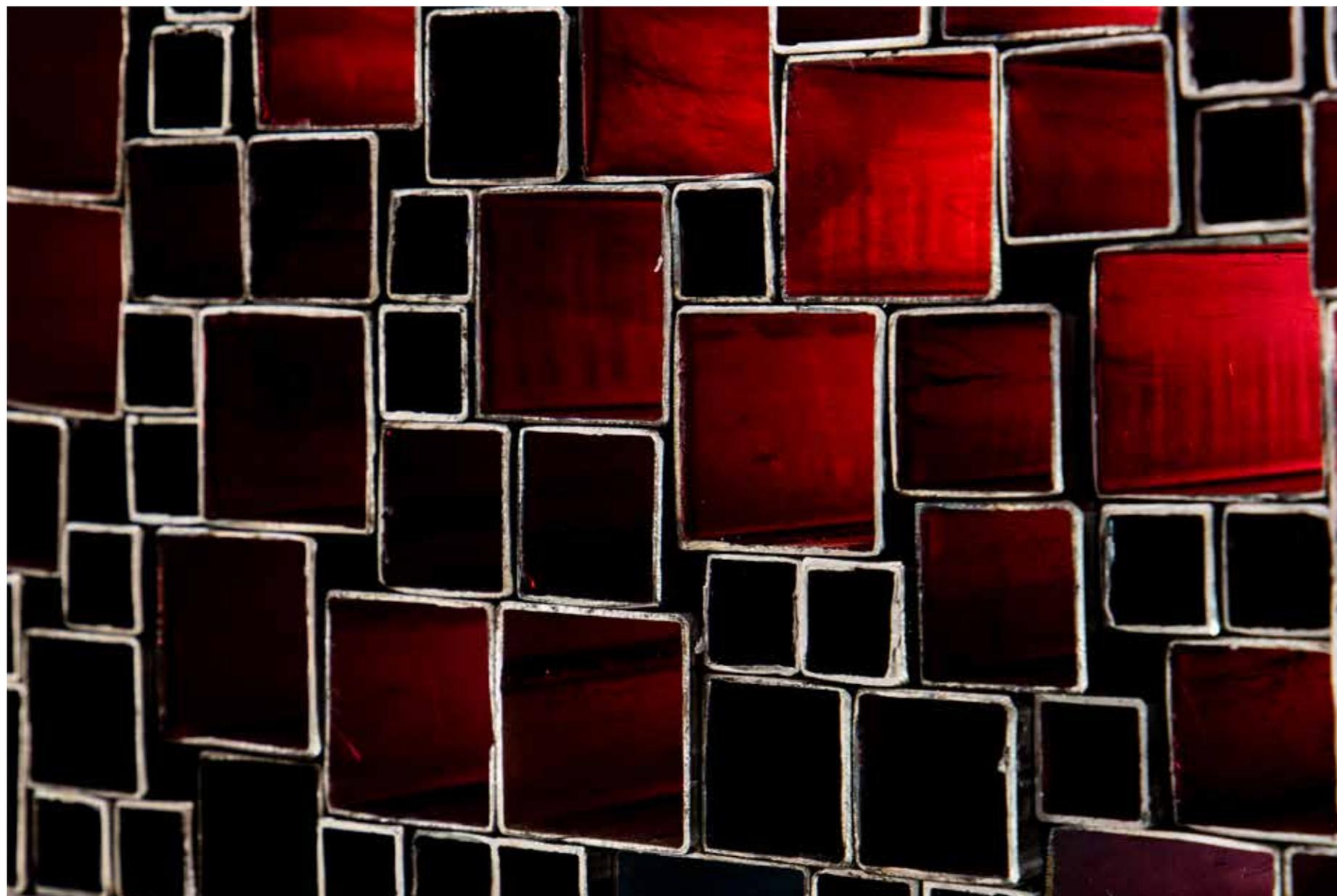
Sem título / Untitled, 2019
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
90 x 90 cm / 110 x 110 cm



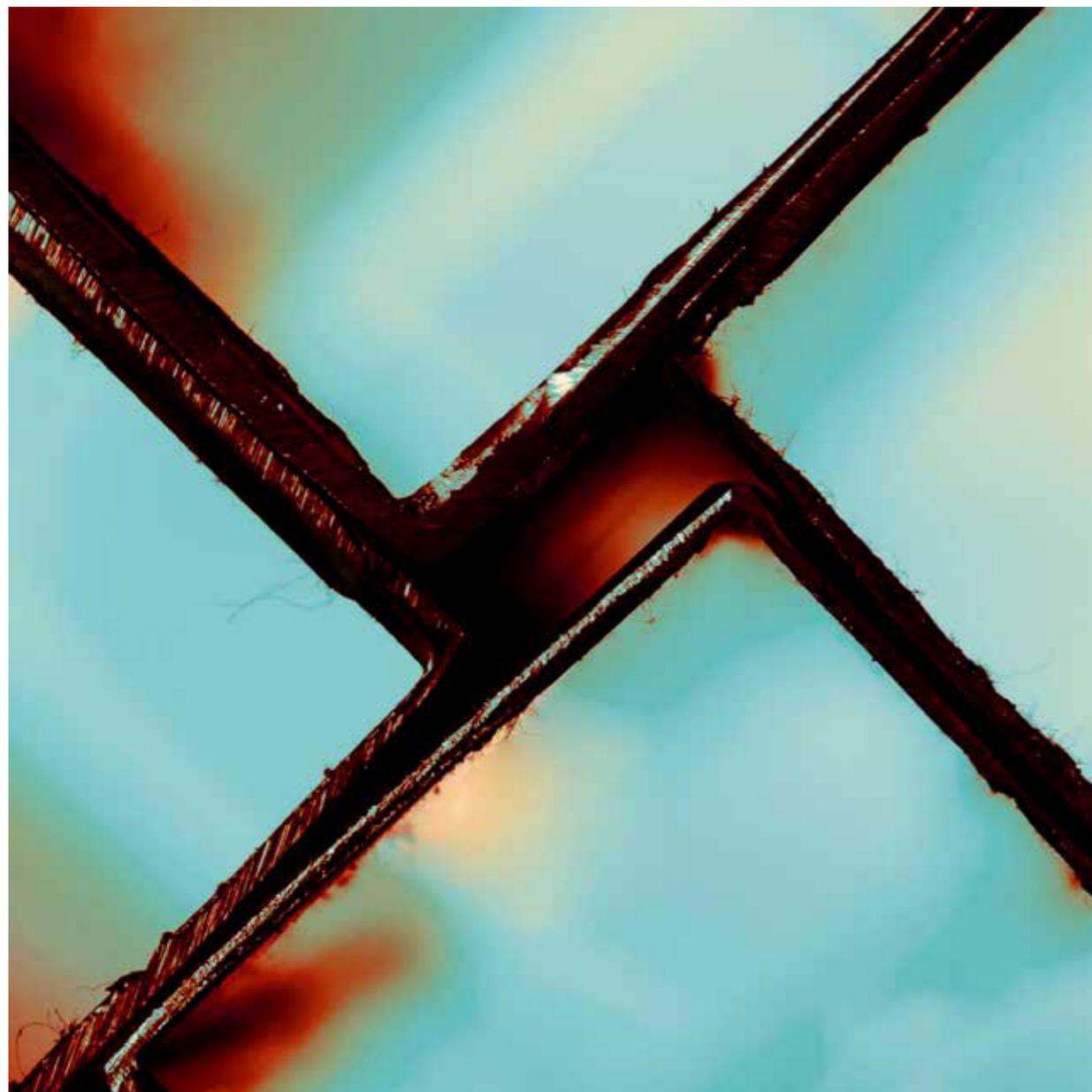
Sem título / Untitled, 2019
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



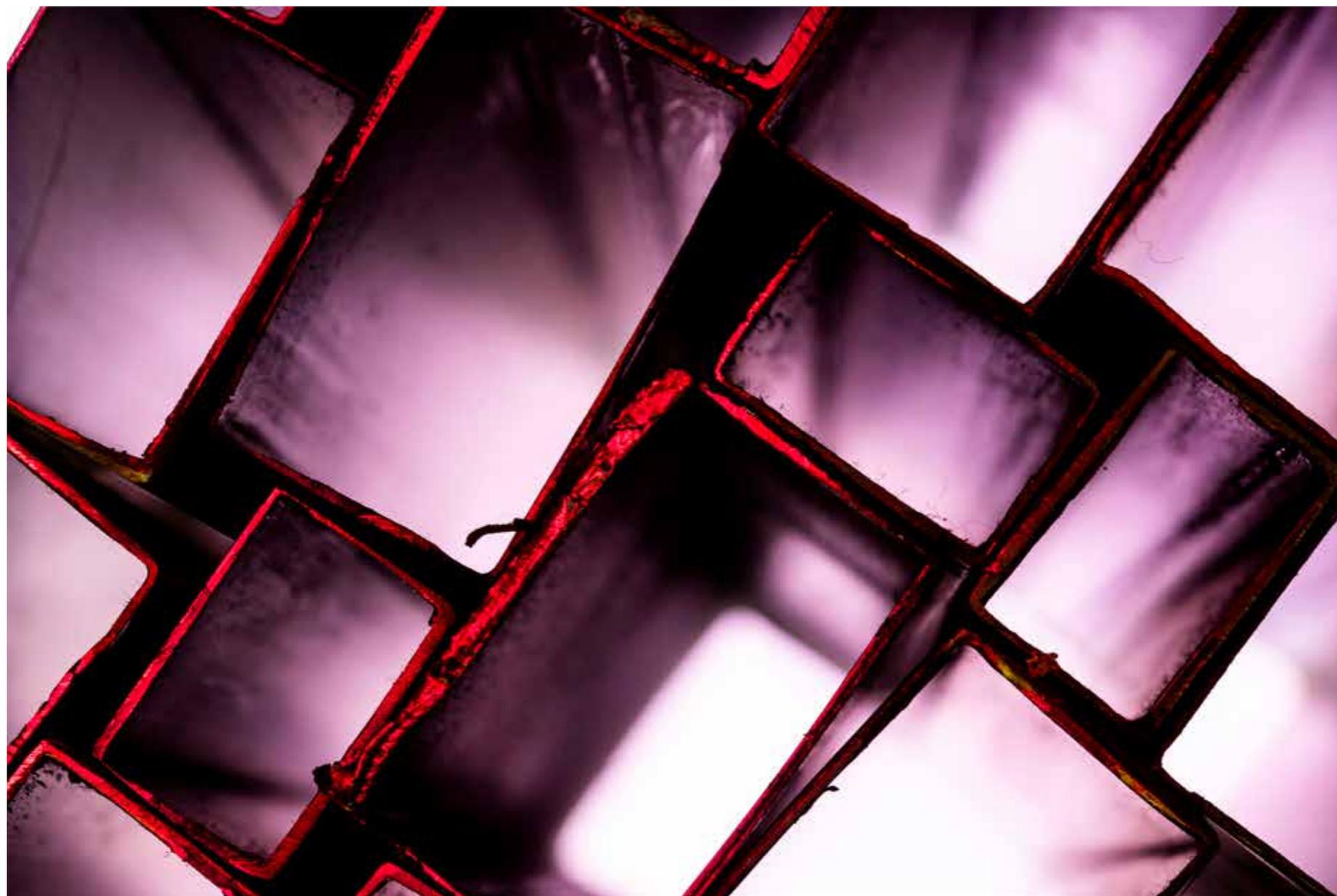
Sem título / Untitled, 2019
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Sem título / Untitled, 2019
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Sem título / Untitled, 2019
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
90 x 90 cm / 110 x 110 cm



Sem título / Untitled, 2019
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



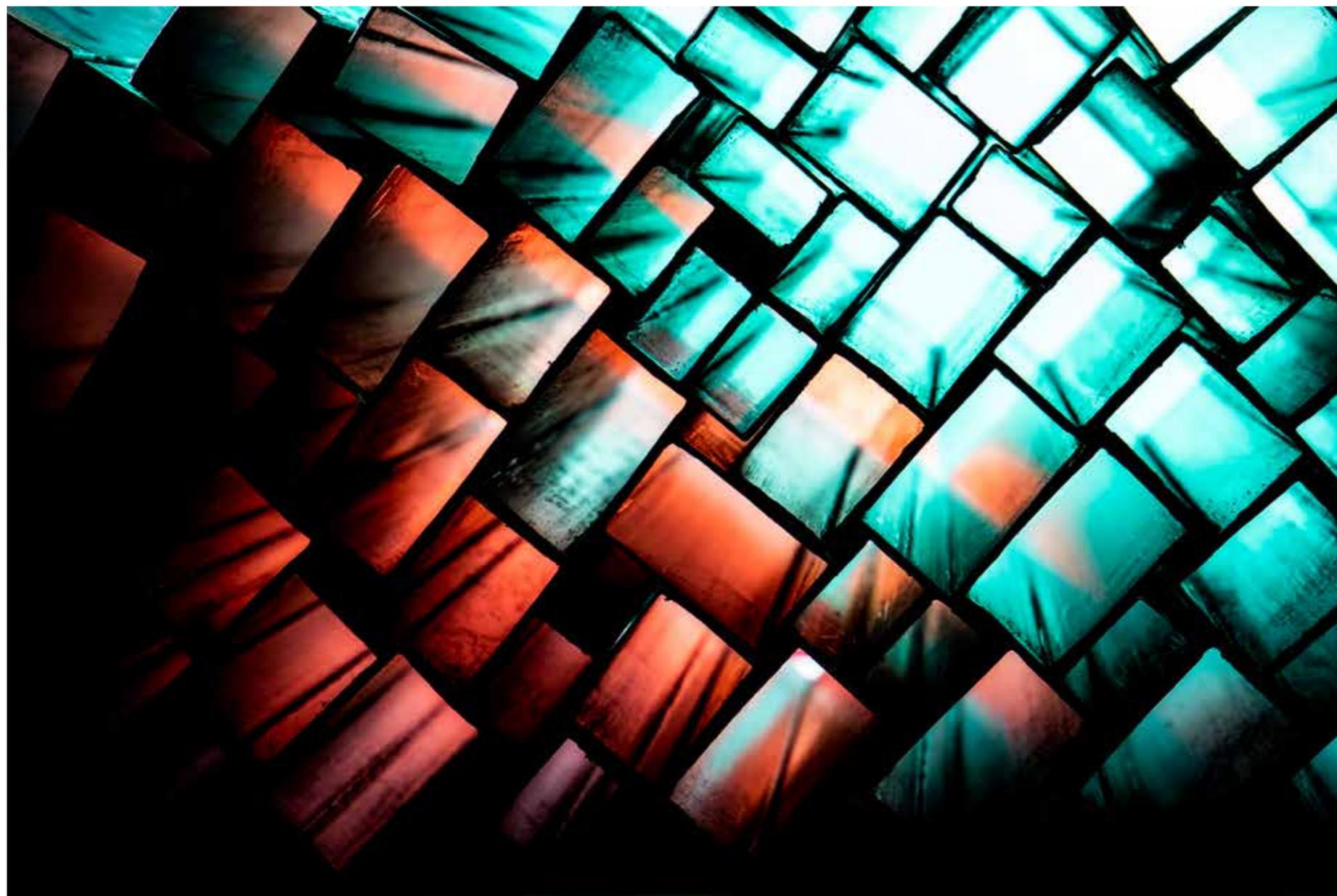
Sem título / Untitled, 2019
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Sem título / Untitled, 2019
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Sem título / Untitled, 2019
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Sem título / Untitled, 2019
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Sem título / Untitled, 2019
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm

Flavio Lima



Flavio Lima
Exposição Coletiva
Gabriel Wickbold Gallery - São Paulo, SP, 2022

Vista da exposição / Exhibition view of Exposição Coletiva, Gabriel Wickbold Gallery - São Paulo, SP, 2022

As imperfeições, bordas imprecisas, escoriações e rebarbas representam fraquezas e cicatrizes que colecionamos ao longo da nossa história.



Desafio você a transpor as lacunas mais obscuras da existência - representadas pelos nossos próprios vazios - e seguir por um caminho iluminado



As imperfeições, bordas imprecisas, escoriações e rebarbas representam fraquezas e cicatrizes que colecionamos ao longo da nossa história.



Há uma paleta escura de cores e tons em nosso abito. Basta seguir a luz!



Há vários caminhos que podem nos levar ao despertar da consciência.



Vista da exposição *LightWalker* na Época Galeria - Goiânia, GO, 2019
/ Exhibition view *Lightwalker* na Época Galeria - Goiânia, GO, 2019





Obra instalada no Duplex do casal Thiago Mansur e Gabriela Prioli
/ Work installed in the Duplex of the couple Thiago Mansur and Gabriela Prioli

éclat

O que faz com que uma pedra seja preciosa? Sua singularidade? Seu brilho e cor?

Flávio Lima trabalha com diferentes texturas e cores de papel para criar imagens que nos transportam para o universo das preciosidades, como uma reinterpretação da sua longa atuação em joalheria, transformando a fragilidade do papel na força e no brilho de uma pedra preciosa.

Carregadas de tons fortes e vibrantes, as fotografias retratam objetos de desejo em um cenário de contemplação, repousados em uma cama de luzes e sombras onde tudo circula em estado de perfeição, o luxo que existe nas composições naturais é evidenciado através do olhar.

As interpretações intuitivamente se direcionam à sensação de espetáculo e teatralidade causadas pelo contraste entre os pontos de destaque, onde estão representadas as gemas, e o vasto universo verde entre sombras e efeitos vintage de granulação da imagem, no segundo plano, causando um efeito energético e embriagante.

éclat

What makes a stone precious? Its uniqueness? Its glow and color?

Flávio Lima works with different textures and paper colors to create images that transport us to the universe of gems, as a reinterpretation of his long experience in jewelry, transforming the fragility of paper into the strength and glow of a precious stone.

Loaded with strong and vibrant tones, the photographs portray objects of desire in a contemplation scenario, resting on a bed of lights and shadows in which everything circulates in a state of perfection, the luxury that exists in the natural compositions is evidenced through the gaze.

The interpretations intuitively address the sensation of spectacle and theatricality caused by the contrast between the highlights, in which the gems are represented, and the vast green universe between shadows and the vintage visual effects of graininess, in the background, causing an energetic and intoxicating effect.

Flavio Lima



Sem título / Untitled, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
110 x 70 cm / 150 x 100 cm

Flavio Lima



Sem título / Untitled, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
110 x 70 cm / 150 x 100 cm

Flavio Lima



Sem título / Untitled, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
110 x 70 cm / 150 x 100 cm

Flavio Lima



Sem título / Untitled, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
110 x 70 cm / 150 x 100 cm

Flavio Lima



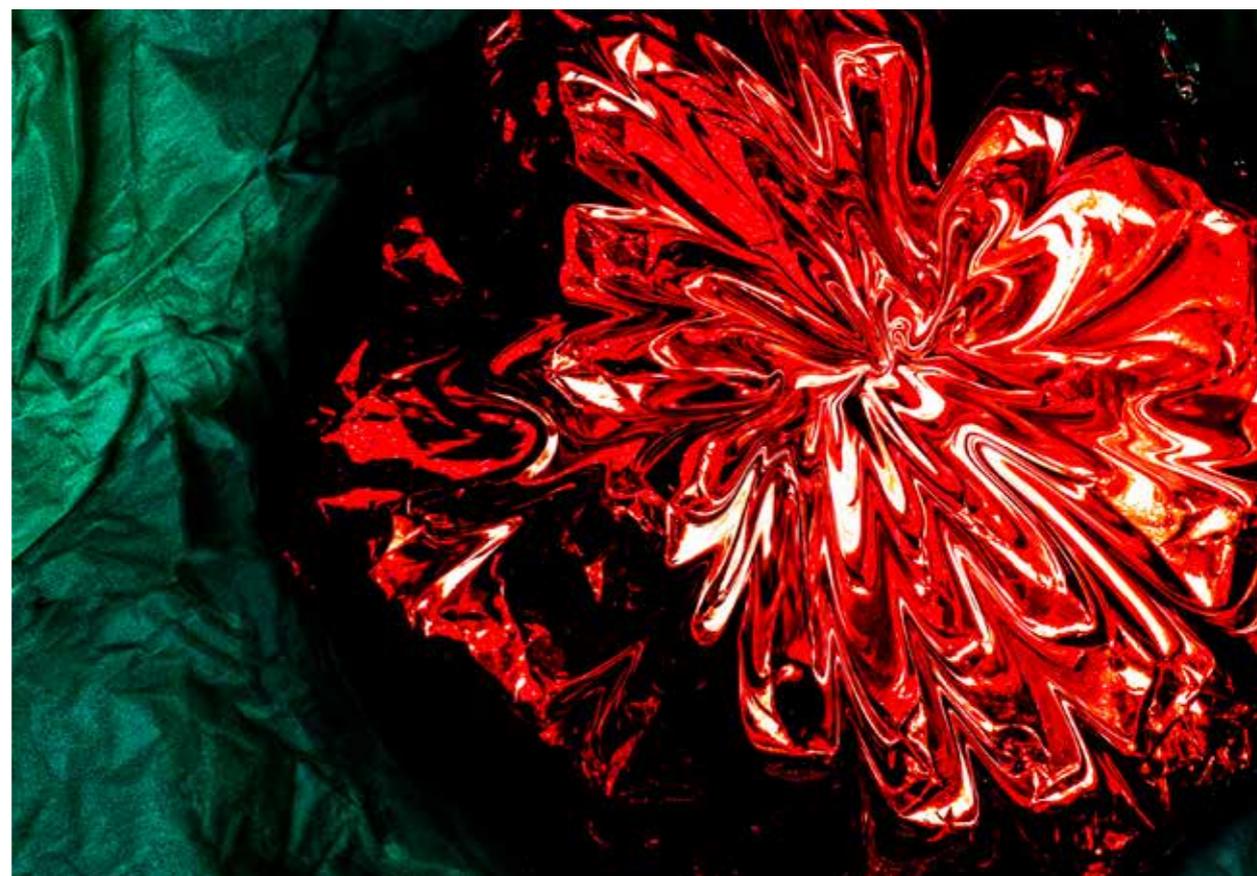
Sem título / Untitled, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
110 x 70 cm / 150 x 100 cm



Sem título / Untitled, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Sem título / Untitled, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Sem título / Untitled, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm

Flavio Lima



Sem título / Untitled, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
110 x 70 cm / 150 x 100 cm



Sem título / Untitled, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm

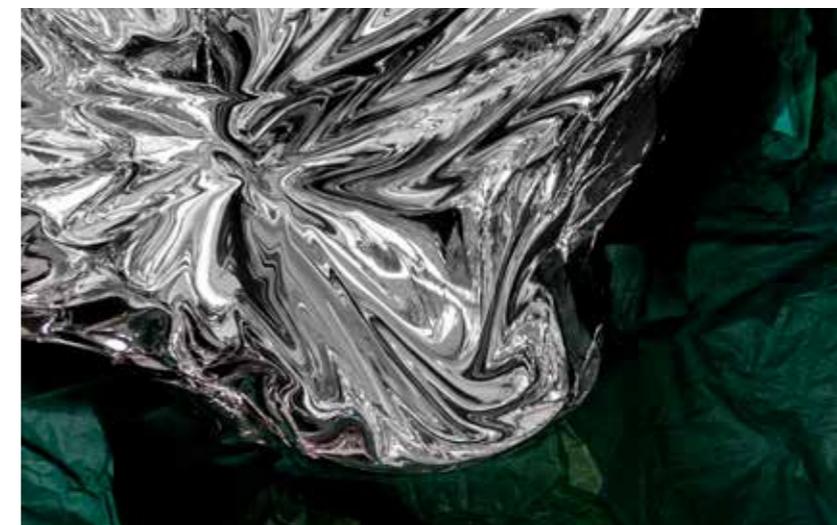
Flavio Lima



Sem título / Untitled, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
110 x 70 cm / 150 x 100 cm



Sem título / Untitled, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Sem título / Untitled, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm

Sem título / Untitled, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm

Sem título / Untitled, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm

Flavio Lima



Sem título / Untitled, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
110 x 70 cm / 150 x 100 cm

desaguar

O fluxo das águas é retratado sensorialmente em fotografias que surgem a partir de curvas, cores e luz. Desaguar usa do movimento para criar cenários oníricos que se encaminham para uma superfície em constante fluência, como a formação dos rios que desenharam paisagens. A nitidez das imagens varia conforme seu curso, delimitando linhas esfumadas que diluem-se entre si e percorrem os quatro cantos da obra.

Cada trabalho esconde uma palavra que expressa uma ação ou um estado, fazendo com que a série se torne uma via de acesso ao inconsciente ao mesmo tempo que existe como um convite ao impulso de fluir.

pour

The flow of water is sensorially portrayed in photographs arising from curves, colors and light. Desaguar uses movement to create dream-like scenarios flowing towards a surface in constant flux, like the formation of rivers drawing landscapes. The sharpness of the images varies according to their course, delimiting smoky lines that dissolve into each other and run through the four corners of the work.

Each work hides a word that expresses an action or a state, making the series become a way of access to the unconscious, at the same time as it exists as an invitation for the flowing impulse.



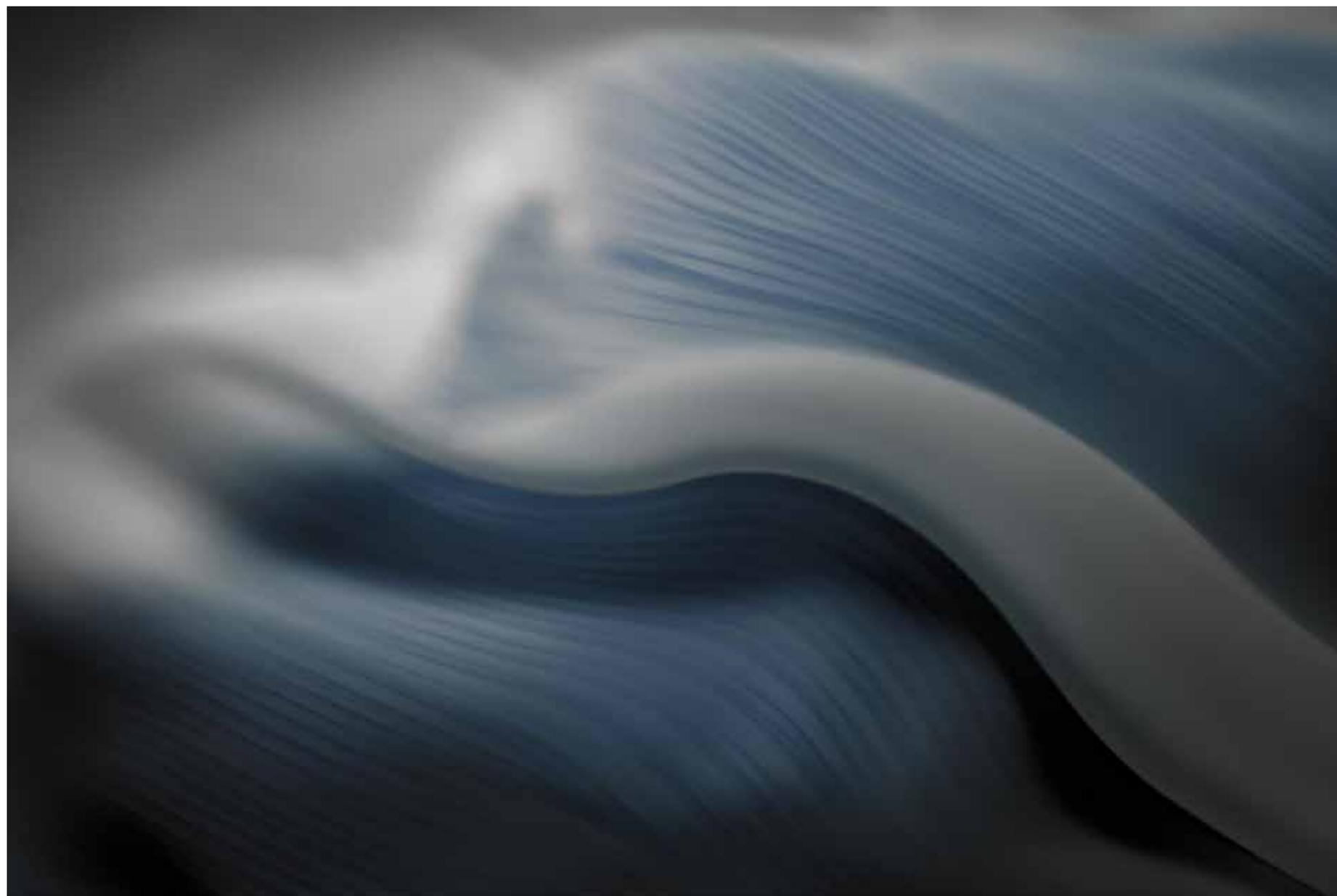
Congo, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Iguaçu, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Jordão, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Estige, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



São Francisco, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



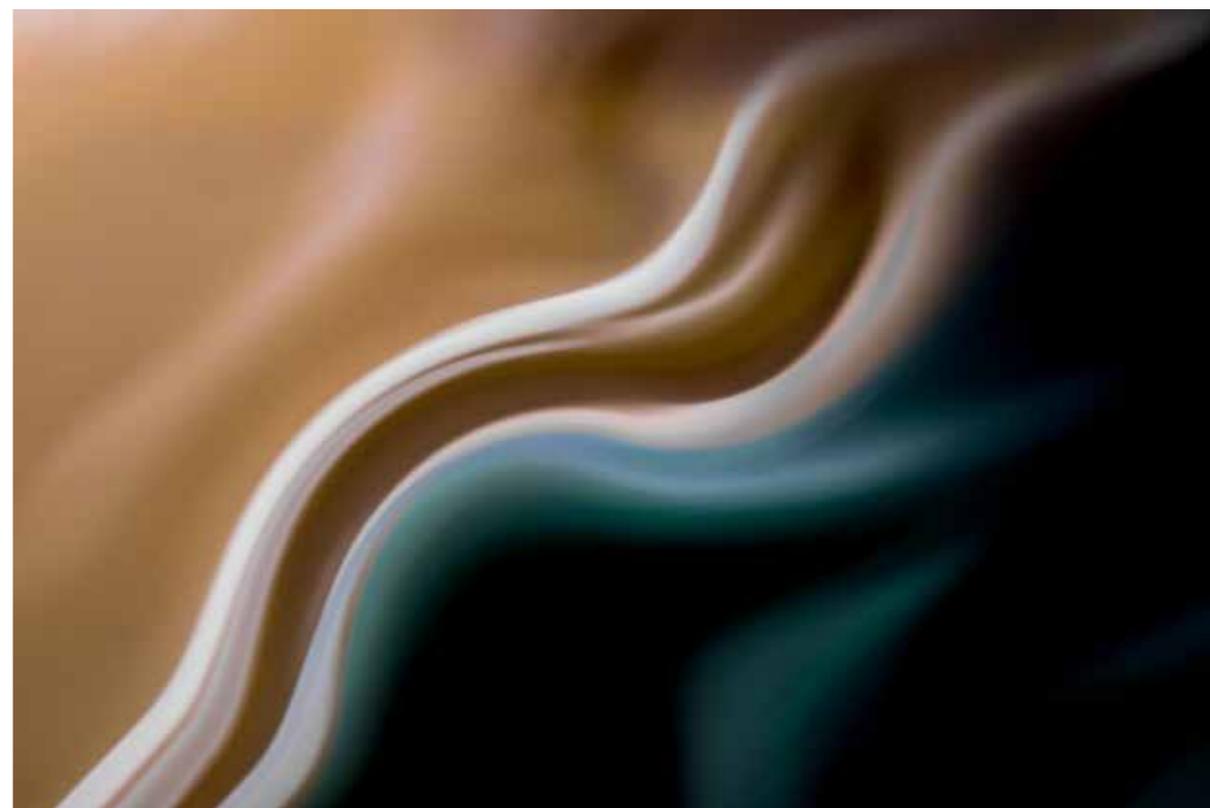
Danúbio, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Araguaia, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



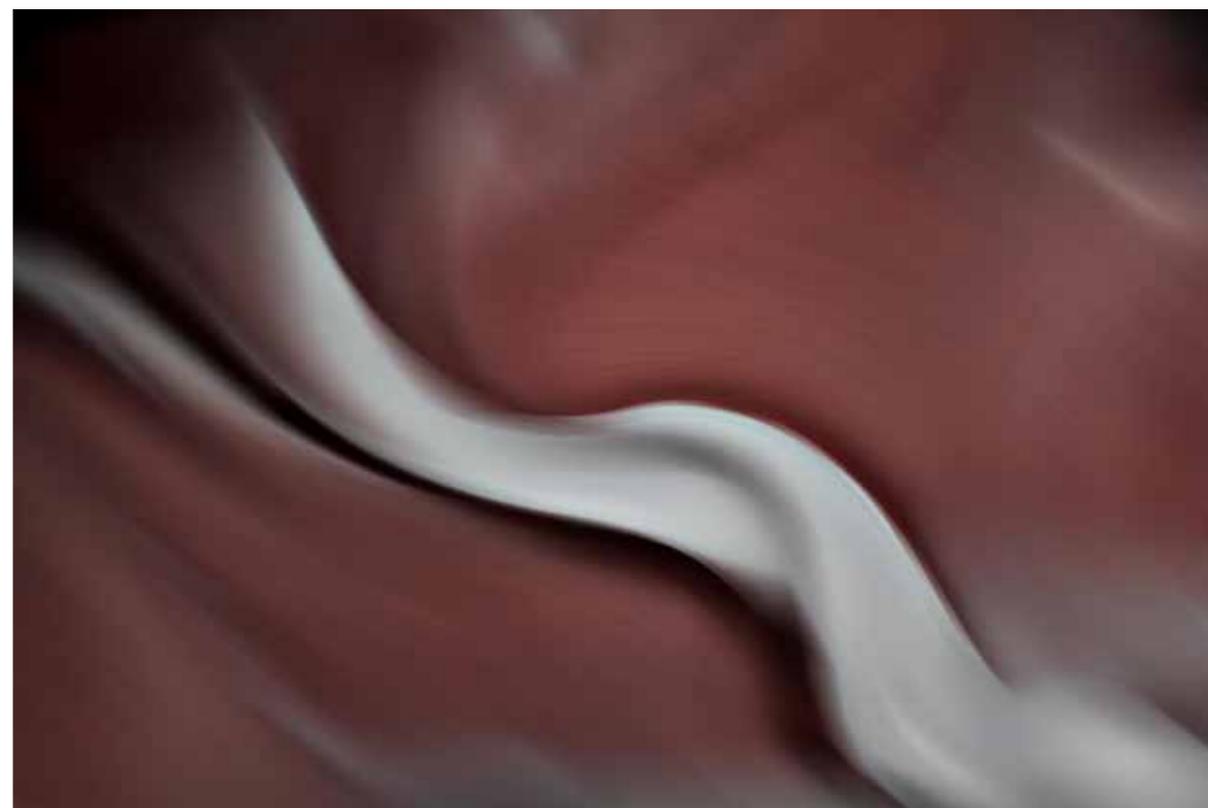
Caraíva, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Preguiças, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Tamisa, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Nilo, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Loire, 2021

Impressão em papel algodão

/ Printing on cotton paper

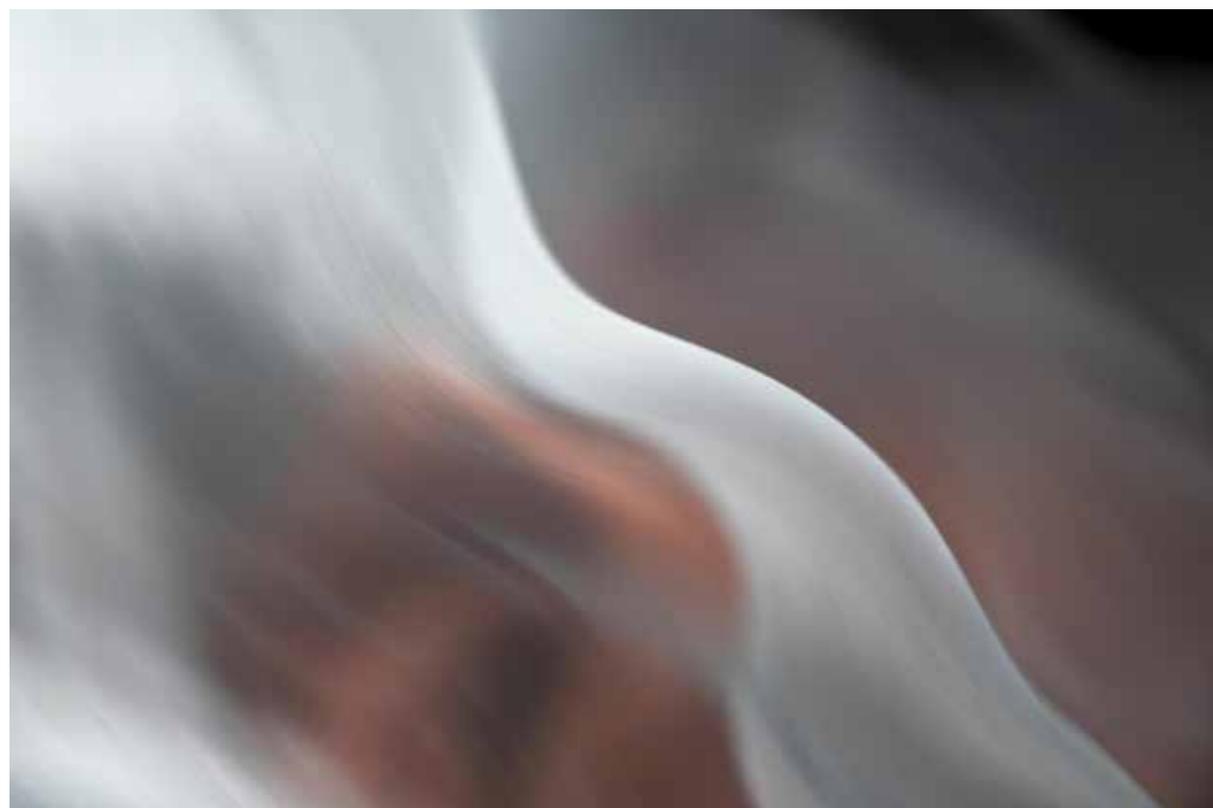
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Wiese, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



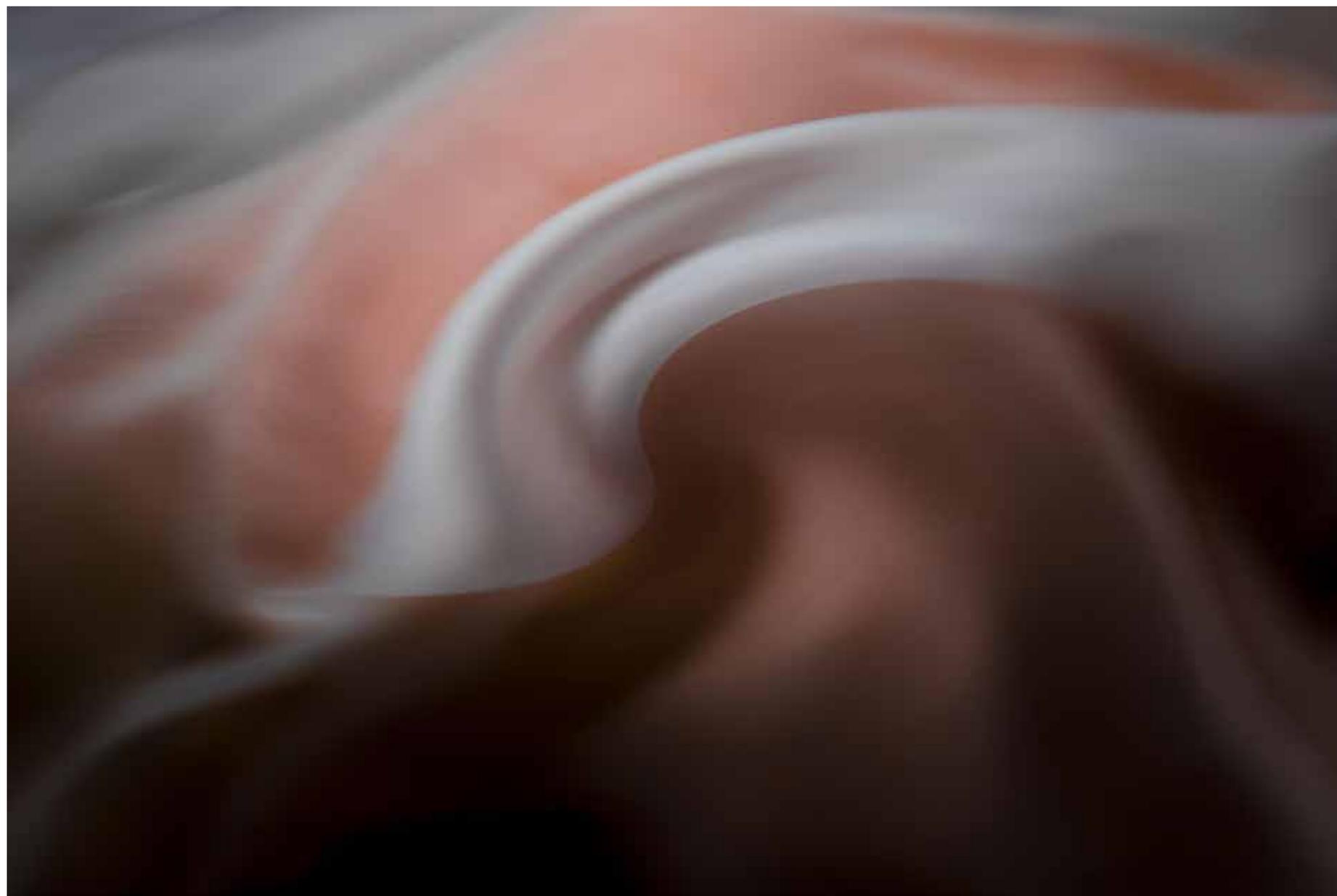
Mississippi, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



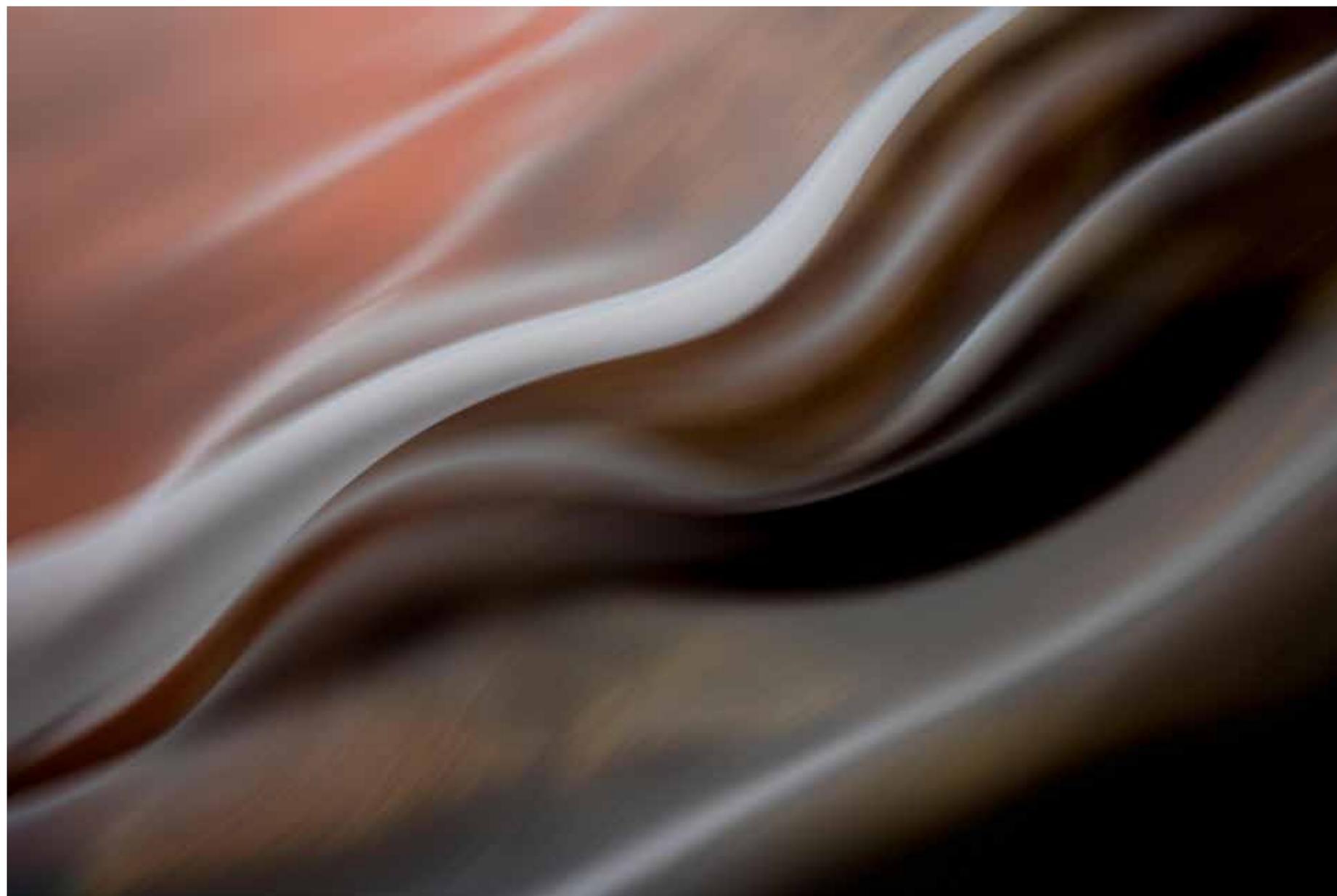
Xingú, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Hudson, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



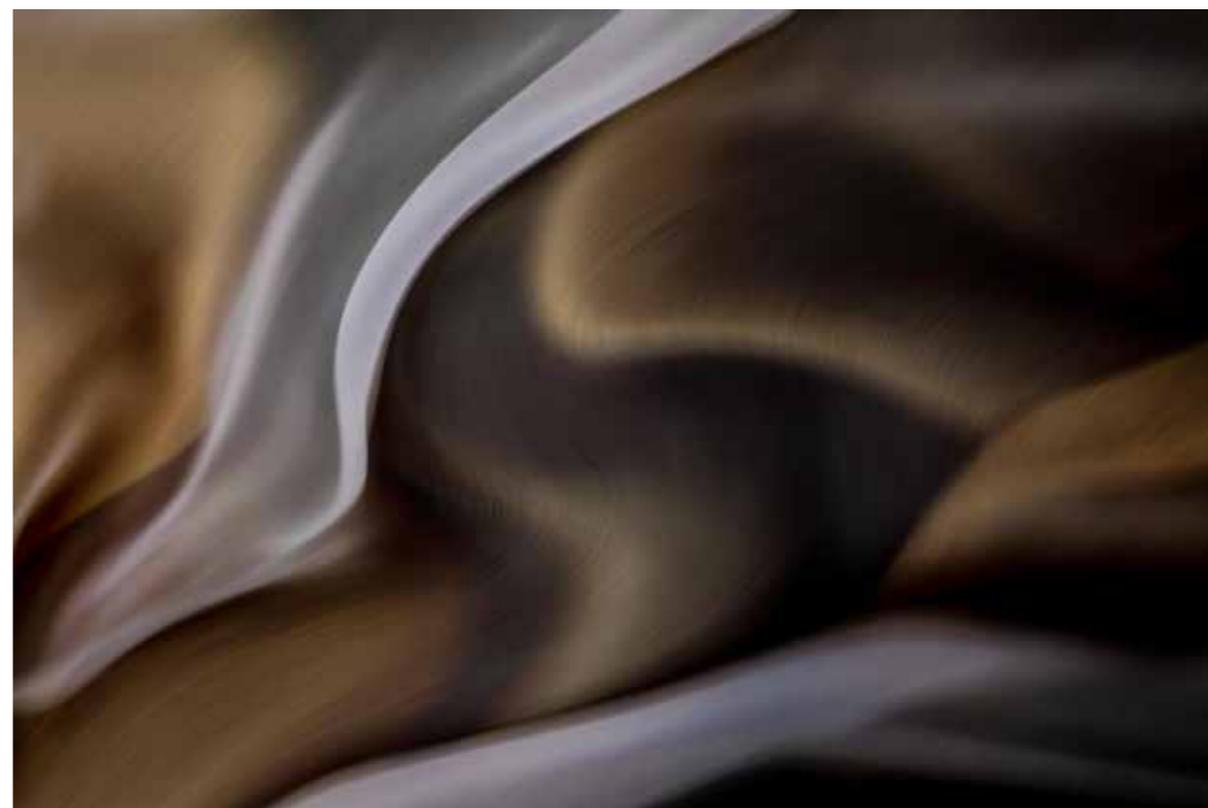
Tejo, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Reno, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Douro, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Volga, 2021
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm

deserto

A série Deserto se forma a partir da aproximação com a textura presente nas curvas de um tecido, o enquadramento das fotografias distorce as proporções do que se vê, conceitualmente transformando um pequeno objeto em uma paisagem infinita.

Usando cores e reflexos, Flavio explora a fluidez da trama com a intenção de acessar a leveza dos grãos de areia, que constantemente acompanham as mudanças que o vento proporciona. Assim, aprofundando-se nessa eterna metamorfose, as imagens poeticamente desenham a ponte que existe entre as renovações da vida e a natureza.

desert

The Desert series is formed from an approximation with the texture present in the curves of a fabric. The framing of the photographs distorts the proportions of what is seen, conceptually transforming a small object into an infinite landscape.

Using colors and reflections, Flavio explores the fluidity of the wool with the intention of disclosing the lightness of the grains of sand, which constantly accompany the changes provided by the wind. Thus, going deeper into this eternal metamorphosis, the images poetically draw the bridge that exists between the renewals of life and nature.



Sem título / Untitled, 2020
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Sem título / Untitled, 2020
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Sem título / Untitled, 2020
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Sem título / Untitled, 2020
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



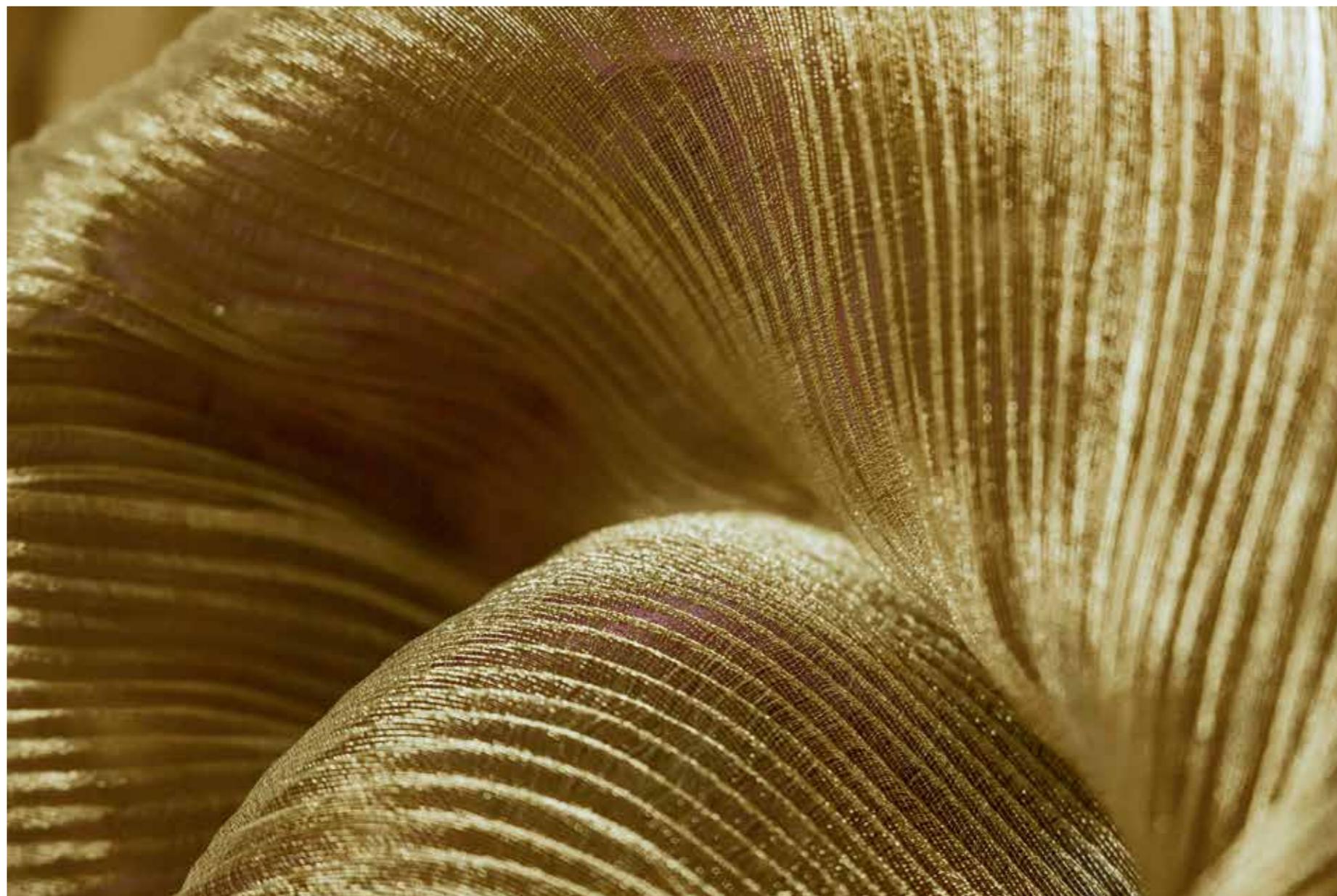
Sem título / Untitled, 2020
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Sem título / Untitled, 2019
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Sem título / Untitled, 2020
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



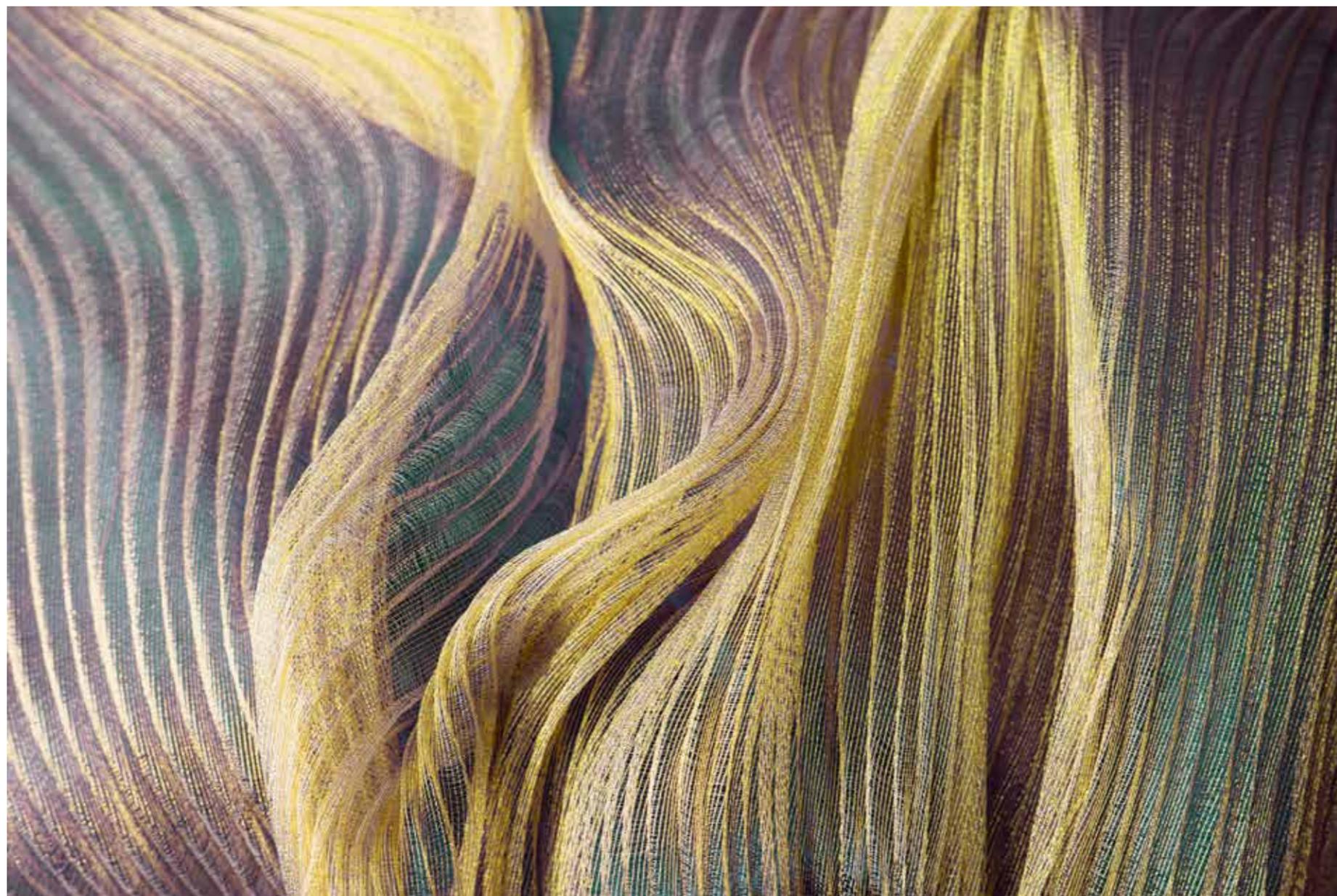
Sem título / Untitled, 2020
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Sem título / Untitled, 2020
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



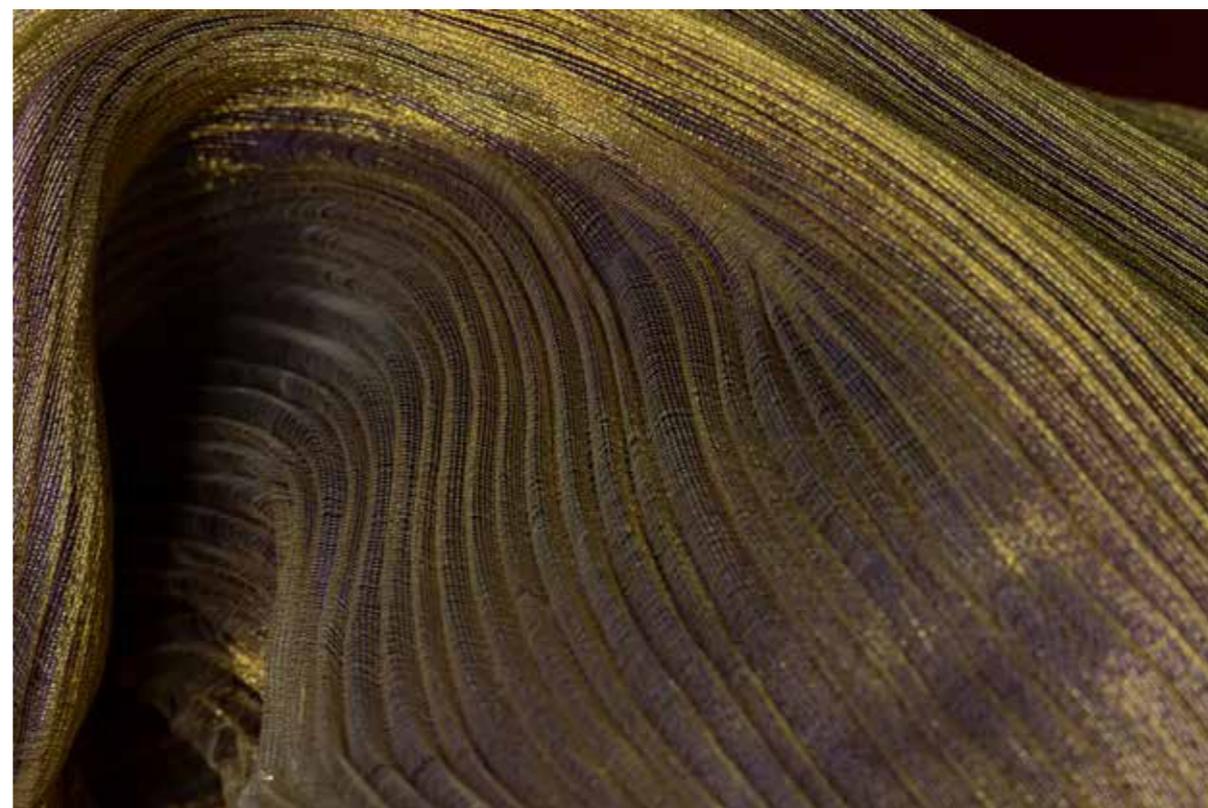
Sem título / Untitled, 2020
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Sem título / Untitled, 2020
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Sem título / Untitled, 2020
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm



Sem título / Untitled, 2020
Impressão em papel algodão
/ Printing on cotton paper
70 x 110 cm / 100 x 150 cm

Contato / Contact

<https://www.flaviolima.art.br/>

@flaviolima.art

falecom@flaviolima.art.br

+55 11 97212-2596